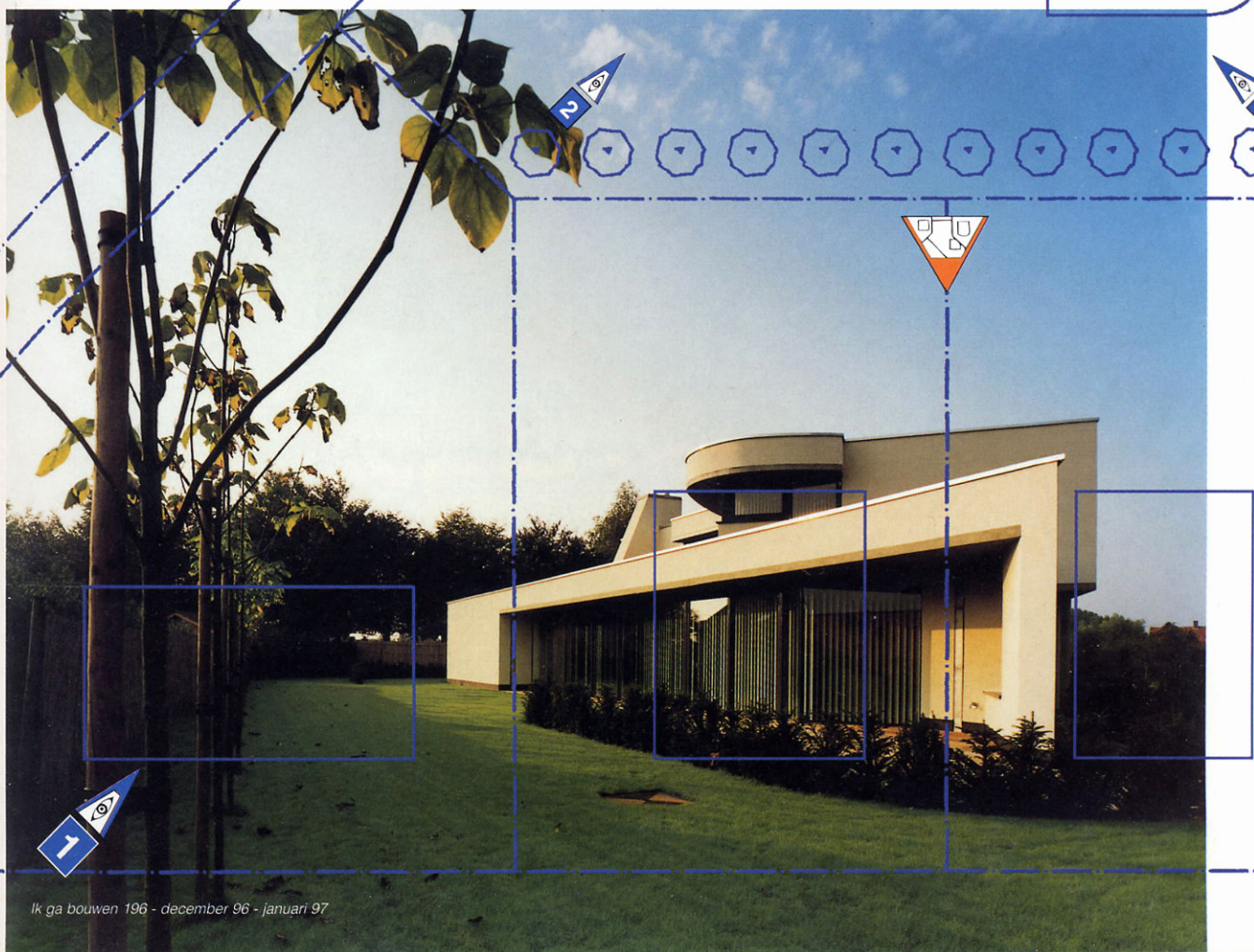


Architectuur en design

In de woning van architect Roland Decorte is het strak opgezet plan niet onmiddellijk af te lezen. Toch waren de vorm van het terrein en de oriëntering in grote mate bepalend voor het project. Buiten overwegingen van zuiver formele aard gaat het hier om een vorm van "design" in de diepere zin van het woord, waarin de functionaliteit volledig in de architectuurtaal wordt opgenomen.



Het woord aan de architect

«Architectuur is de creatie van bewoonbare objecten vanuit het functionele design».

Dit gebeurt door :

- Het spel van licht en schaduw.
- Het contrast tussen open- en geslotenheid.
- De afwisseling van holle en bolle vormen.
- Een samenspel tussen aan- en afwezigheid.
- De confrontatie van klijnen, vlakken en volumes.

Voorop staan :

- Eenvoud en zuiverheid.
- Duidelijkheid.
- Ontbreken van ornamenten.
- Uitsluiten van alles wat overbodig is.
- Gezochte beperking in materiaalgebruik.
- Duurzaamheid.

De ligging :

Het perceel ligt aan een doodlopende weg temidden van andere percelen in een verkaveling.

Het project :

Een eengezinswoning met drie slaapkamers.

Het uitgangspunt wordt gegeven door :

- De vorm van het terrein en zijn beperkingen.
- De smalle toegang tot het perceel.
- De oriëntering.

De woning straalt een grote rust uit en blijft niettemin voortdurend in beweging, dankzij het constant samenkomen van lijnen, vlakken en volumes.

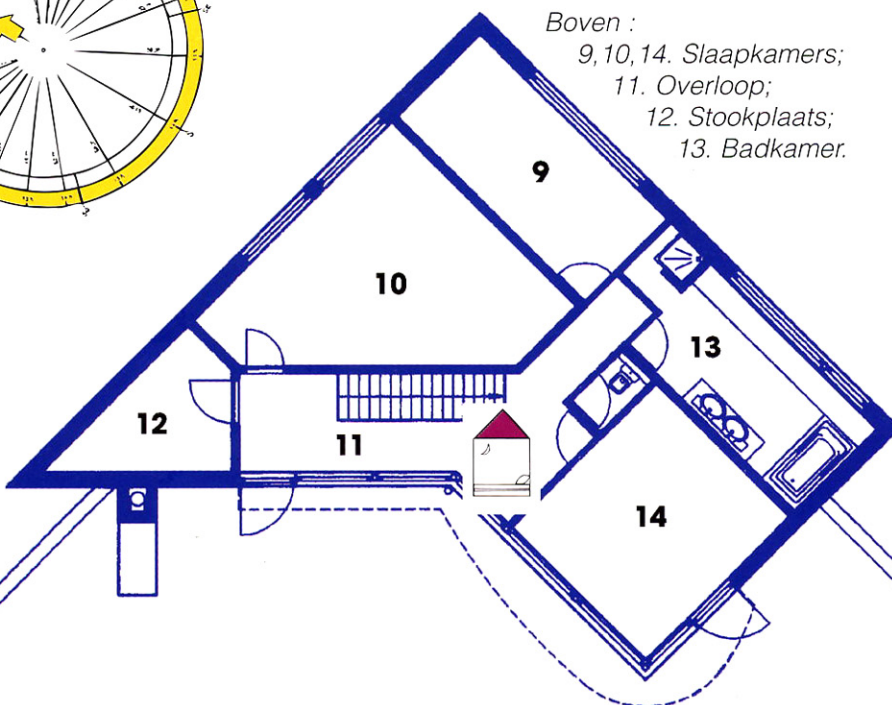
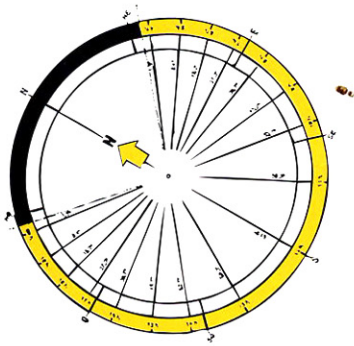
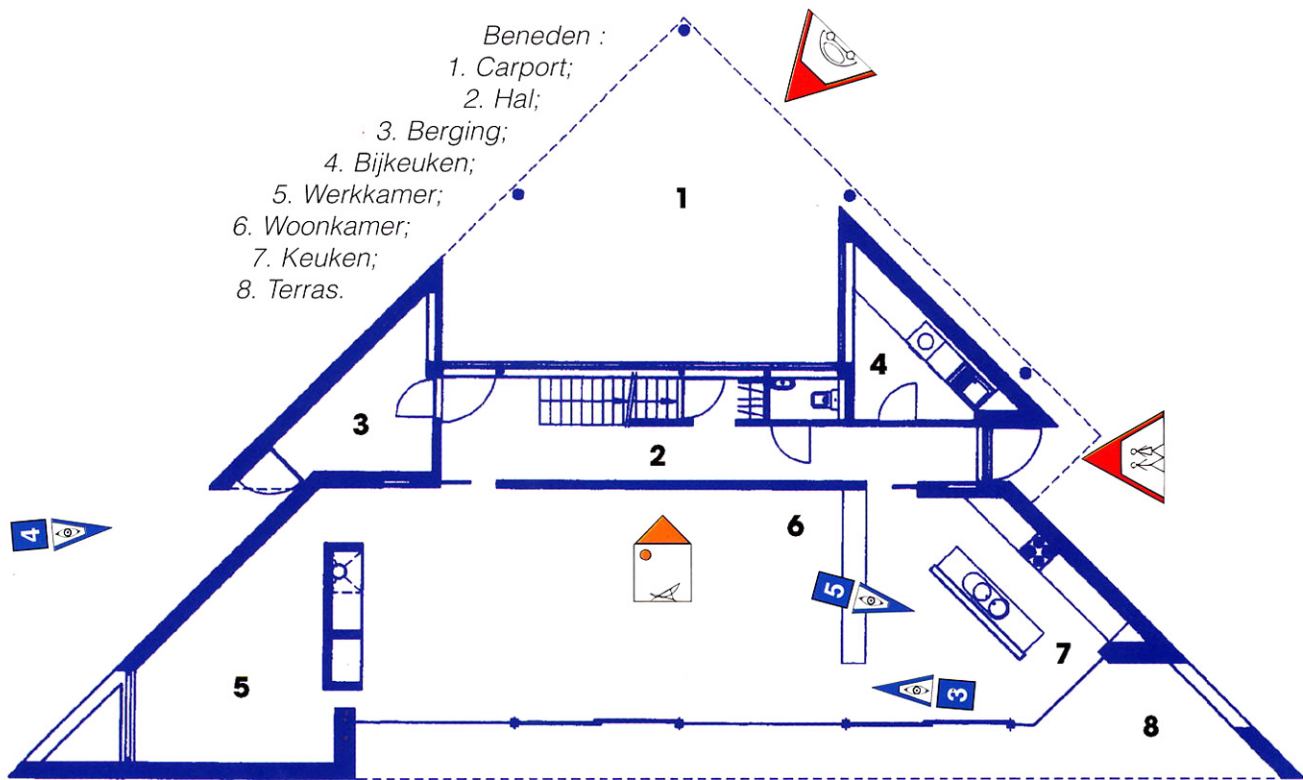
Door de inplanting in een van de hoeken van het terrein staat de binnenhuisruimte maximaal open op het zuiden, een bijzonderheid die optimaal zal worden benut voor de leefruimtes.

Tegelijkertijd werd er gekozen voor een duidelijke integratie van de tuin in de woning, zodat deze fungeert als verlengstuk van de woonruimte, waarmee een groot gevoel van vrijheid ontstaat.

Technische keuzes :

- Vloeren in gewapend beton.
- Muren van 30 cm cellenbeton.
- Muurbekleding van mineraal sierpleister.
- Vensters in aluminium met dubbele beglazing.
- Vloeren in natuursteen op vloerbverwarming.
- Dakafdichting : polyesterfolie op isolatie.







De bovenverdieping komt boven het dienstgedeelte te liggen, zodat de badkamer boven de keuken kon worden geplaatst.

Op deze manier liggen de punten op het noorden, terwijl de basis van de driehoek breeduit op het zuiden kan worden georiënteerd. Subtiële openingen aan de zijkan-ten zorgen ervoor dat de woning ook van de oost en west oriën-tingen kan profiteren.

In het nachtgedeelte worden de ramen over de drie zijkan-ten ge-spreid, met de grootste gevelont-wikkeling op het zuid-zuidwesten, waar hoge glaspartijen door een luifel tegen een overdaad aan zon worden beschermd.

Zo krijgt de gevel een spectacu-laire lengte-as, waarin openingen en blinde vlakken strak van elkaar worden gescheiden, om een idee van rust te geven. De ingangen worden onopvallend onderge-

Redactioneel commentaar

Een prachtige manier om de bijzonderheden van de ligging te benutten. De beheersing van een project in een even elementaire vorm als hier is echter niet zo gemakkelijk als het eruit ziet. We hoeven daarvoor alleen maar te kijken naar de subtiële manier waarmee de harmonie wordt gecreëerd.

De opening naar het zuiden is totaal in een terrein dat voor het programma dat er moet worden ondergebracht, niet overdreven groot is. De driehoeks-vorm vloeit logisch voort uit de keuze om de inplan-ting in de hoek te plaatsen waar de toegang ligt tot het perceel.

De driehoek is volmaakt en de manier waarop het plan is georganiseerd is al even opmerkelijk als de fraaie open gevel op het zuiden. De moeilijkheid van de scherpe hoeken wordt uitstekend opgelost, door hier de dienstruimtes te plaatsen.

Met een inspringing waar ook de doorgangen komen te liggen, wordt de driehoek in twee afzon-derlijke delen gesplitst, de leefruimte op het zuiden en de dienstlokalen in de punt van de driehoek.

