

## Stock américain geeft zijn loftgeheim prijs

DE BOUWHEER ZOCHT EEN PROJECT WAAR HIJ ZIJN RADIOLOGIEPRAKTIJK, HET TUINARCHITECTUURATELIER VAN ZIJN VROUW EN EEN RUIME LOFTWONING KON ONDERBRENGEN. DAT VOND HIJ IN DE VORM VAN EEN OUDE STOCK AMÉRICAIN. VOOR DE VERBOUWING EN UITBREIDING DEED HIJ EEN BEROEP OP ARCHITECT ROLAND DECORTE, MET WIE HIJ AL EEN ANDER RENOVATIEPROJECT ACHTER DE RUG HAD.

*Project: Architect Roland Decorte  
Foto's: Nike Art Photo*

*Het oude volume werd wit bepleisterd en kreeg een uitbreiding met vierkante uitsprongen, bekleed met bardageplaten. Links is de ingang naar de beroepsgedeelten, rechts die naar het woongedeelte.*



*De oorspronkelijke stock américain.*



*De structuur van het oude magazijn is nog duidelijk zichtbaar in de woonloft. De vloer bestaat uit betontegels. Achter de lichtblauwe wand links zit het nachtgedeelte.*

Het oude pakhuis had de vorm van een vierkant gebouw in baksteen met twee bouwlagen, een omtrek van 15 bij 15 meter en een achterbouw. Het geheel lag zowat 18 meter achteruit ten opzichte van de straat. Interessant was dat aan de straatzijde een bijkomende woongeleghen-

heid kon worden aangebouwd. De keuze viel op een staalstructuur met appartement op de verdieping en een carport en bergruimte beneden. De bouwheren hadden een belangrijke inbreng in deze keuze: zij zijn intens bezig met architectuur, tuinarchitectuur, design en kunst, en lagen

aan de basis van een project over hedendaagse architectuur in Kortrijk (KoMa 1990). De heel aparte uitbreiding was ook stedenbouwkundig een voltreffer, want hij maakte komaf met de lelijke blinde muur, die al 40 jaar lang een van de drukste invalswegen naar Zwevegem ontsierde.

*Detail uit de woonloft met een rode Bugatti-fauteuil (De Sede) en een schilderij van Paul Van Gysegem.*



*Het aanrecht wordt verlengd door een keukentafel van figuurglas, ondersteund door een Eternitbuis.*





Tegen de scheidingsmuur tussen dag- en nachtgedeelte kwamen drie grote lavabo's met Vola-kranen. De doorkijk wordt verlengd door de spiegel.



De badkuip staat in de slaapkamer. De letters op het plafond verwijzen naar de vroegere functie van het gebouw. Overal staan designklassiekers.

### **Losstaand maar toch verbonden**

Het bouwprogramma was ruim: in de stock américain moesten op het gelijkvloers niveau een radiologiepraktijk en een atelier voor tuinarchitectuur komen. De verdieping werd gereserveerd voor een loft met dakterras (boven de gerenoveerde achterbouw), dat uitgaat op de tuin. Door de uitbouwmogelijkheid kon daarin een extra huurappartement op de verdieping worden voorzien. Het huurappartement staat weliswaar volledig los van het oude pakhuis, maar is ermee verbonden via een schuine knik waarin de TV-ruimte werd ondergebracht. Indien nodig kan van hieruit een doorgang naar het appartement worden gemaakt. Om een overgang te creëren van de uitbouw naar het aanpalende gebouw, simuleerde Roland Decorte een dak met behulp van een stalen buisconstructie.

### **Authentieke loftseer**

De inkomdeur van het woongedeelte is ingevuld met Masterpointglas, dat dankzij het puntjesmotief wel licht maar geen onbescheiden blikken doorlaat. De loft zelf is bereikbaar via een open stalen trap. Boven zijn de dragende kolommen in beton, de stalen steunbalken en het plafond van rode baksteen intact gebleven. De bevloering van betontegels past perfect in deze sfeer. Alle vertrekken lopen in elkaar over en zijn rijkelijk gedecoreerd met kunstwerken en designklassiekers. De raamprofielen zijn in geanodiseerd aluminium en werden ingevuld met glas met gezuurde stroken. De keukentafel bestaat uit een blad van figuurglas, dat steunt op een Eternit-buis. Ze verlengt het aanrecht.

### **Geen badkamer**

Het nachtgedeelte ligt aan de straatzijde en wordt afgescheiden door een lange, lichtblauw geschilderde wand. De bestaande wand werd bovenaan opengemaakt en kreeg ook een

doorkijkstrook. Aan de andere kant wordt die strook verlengd door een horizontale spiegel, die drie grote, tegen deze scheidingwand geplaatste lavabo's overspant. Een eigenlijke badkamer is hier namelijk niet. De badkuip

### **Algemeen**

Oorspronkelijke functie  
Oppervlakte

### **Oorspronkelijke toestand**

Structuur

### **Ingrepen en materialen**

Pakhuis

Gevel  
Uitbouw

### **Kostprijs**

Verbouwing zonder aankoop

staat in de slaapkamer. De kleine gang naar de TV-ruimte in het nieuwe verbindingstuk geeft tevens toegang tot de kamer van de dochter. Vanop het grote dakterras kun je doorsteken naar het lager gelegen stadstuintje.

pakhuis (stock américain)  
aanvankelijk twee bouwlagen van elk 15 bij 15 meter (450 m<sup>2</sup>) + achterbouw

4 dragende buitenmuren en 6 dragende kolommen binnenin

verbouwd tot loft op verdieping en beroeps-gedeelte beneden (radiologiepraktijk, tuin-architectuuratelier)  
wit bepleisterd  
staalstructuur met op verdieping een appartement (bekleed met aluminium bardageplaten en beneden een carport plus bergruimte